

Министерство образования и науки Республики Татарстан
Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования
города Набережные Челны «Детская школа искусств № 7»

ПРИНЯТО

На заседании Педагогического совета
Протокол №1
от 31 августа 2022 г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор МАУ ДО
«Детская школа искусств №7»
Хаметшина О.В.



Приказ №234 от 01.09.2022 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ПРЕДПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
В ОБЛАСТИ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА
«ДУХОВЫЕ И УДАРНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ»
(флейта, гобой, саксофон, ударные инструменты)**

Направленность: художественная

Возраст учащихся: 9-12 лет

Срок реализации: 5 (6) лет

Автор-составитель программы
Брахнова А.В.
преподаватель по классу духовых
инструментов

Паспорт образовательной программы

| | | |
|----|--|---|
| 1. | Наименование образовательной программы | Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты» |
| 2. | Срок освоения (реализации) образовательной программы | 5 лет |
| 3. | Возраст детей, поступающих в первый класс для обучения по образовательной программе (на 01 сентября текущего года) | от 9 лет 0 месяцев до 12 лет 0 месяцев |
| 4. | Год создания образовательной программы | 2019 год |
| 5. | Автор/разработчик образовательной программы | Брахнова А.В., преподаватель по классу духовых инструментов МАУ ДО «Детская школа искусств №7» |
| 6. | Нормативно-правовая основа образовательной программы | 1) Федеральный Закон от 29 декабря 2012 года №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»; 2) Федеральные государственные требования к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты» и сроку обучения по этой программ (утверждены Приказом Министерства культуры РФ от 12 марта 2012 г. № 165); 3) Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. N 678-р); |

| | | |
|----|--|---|
| | | <p>4) Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 9.11.2018 №196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;</p> <p>5) Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23 августа 2017 г. №816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»</p> <p>6) СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденные Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. №28.</p> <p>7) Устав МАУ ДО «Детская школа искусств №7»</p> |
| 7. | Направленность образовательной программы | Предпрофессиональная (в сфере искусств) |
| 8. | Цель образовательной программы | Выявление одаренных детей в области музыкального искусства в раннем детском возрасте, связанное с осуществлением их подготовки к поступлению в образовательные учреждения, реализующих основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства и получению профессионального образования в области искусства. |

| | | |
|-----|---|--|
| 9. | Формы и методы образовательной деятельности | <p>Формы образовательной деятельности:</p> <ul style="list-style-type: none"> - урок - зачет - репетиция - прослушивание - концерт - конкурс - мастер – класс - консультация (в т.ч. дистанционная) <p>Методы образовательной деятельности:</p> <ul style="list-style-type: none"> - словесные (объяснение, беседа, рассказ) - наглядно-слуховые (показ с демонстрацией пианистических приемов, наблюдение) - эмоциональные (подбор ассоциаций, образных сравнений); - практические (работа на инструменте над упражнениями, чтением с листа, исполнением музыкальных произведений, самостоятельная работа с литературой, интернет-источниками); - дистанционные (презентации на электронных носителях, через социальные сети; обучающие сайты; интернет - источники; дистанционные конкурсы) |
| 10. | Задачи образовательной программы | <ol style="list-style-type: none"> 1. воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств и общекультурных компетенций (толерантность, нравственность, духовность, эрудированность, культурность, доброжелательность, интеллектуальность), позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов; 2. формирование у обучающихся художественно-эстетических взглядов, моральных и нравственных установок, потребности общения с духовными ценностями; 3. формирование умения у обучающихся самостоятельно воспринимать и оценивать |

| | | |
|-----|---|--|
| | | <p>культурные ценности;</p> <p>4. воспитание детей в позитивной творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности;</p> <p>5. формирование у одаренных детей комплекса профессиональных компетенций (знаний, умений и навыков в соответствии с программой), позволяющих в дальнейшем осваивать основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, необходимых для реализации дальнейшей профессиональной деятельности;</p> <p>6. выработка у обучающихся личностных качеств, способствующих освоению в соответствии с программными требованиями учебной информации, приобретению навыков творческой деятельности, умению планировать свою индивидуальную домашнюю работу, осуществлению самостоятельного контроля за своей учебной деятельностью, умению давать объективную оценку своему труду, формированию навыков взаимодействия с преподавателями и обучающимися в образовательном процессе, уважительного отношения к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам, пониманию причин успеха/неуспеха собственной учебной деятельности, определению наиболее эффективных способов достижения результата.</p> |
| 11. | <p>Основные структурные разделы образовательной программы</p> | <p>- пояснительная записка;</p> <p>- требования к минимуму содержания образовательной программы;</p> <p>- планируемые результаты освоения обучающимися образовательной программы;</p> |

| | | |
|-----|--|--|
| | | <ul style="list-style-type: none"> - учебный план образовательной программы; - перечень программ учебных предметов по образовательной программе; - график образовательного процесса; - требования к условиям реализации образовательной программы; - система и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения обучающимися образовательной программы; - программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности. |
| 12. | <p>Планируемые результаты освоения образовательной программы</p> | <p>Планируемым результатом освоения дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты» является качественное и прочное приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях обязательной части:</p> <p><i>в области музыкального исполнительства обучающийся должен:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - знать художественно-эстетические и технические особенности, характерные для сольного, ансамблевого и (или) оркестрового исполнительства; - знать музыкальную терминологию; - уметь грамотно исполнять музыкальные произведения как сольно, так и при игре в ансамбле и (или) оркестре на духовом или ударном инструменте на достаточном художественном уровне в соответствии со стилевыми особенностями; - уметь самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей на духовом или ударном инструменте; - уметь самостоятельно преодолевать технические трудности при разучивании |

| | | |
|--|--|---|
| | | <p>несложного музыкального произведения на духовом или ударном инструменте;</p> <ul style="list-style-type: none"> - уметь создавать художественный образ при исполнении музыкального произведения на духовом или ударном инструменте; - обладать навыками игры на фортепиано несложных музыкальных произведений различных стилей и жанров; - обладать навыками чтения с листа несложных музыкальных произведений, как на духовом или ударном инструменте, так и на фортепиано; - обладать навыками подбора по слуху; - обладать первичными навыками в области теоретического анализа исполняемых произведений; - обладать навыками публичных выступлений (сольных, ансамблевых и (или) оркестровых); <p><i>в области теории и истории музыки обучающийся должен:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - знать основы музыкальной грамоты и теории музыки; - знать основные этапы жизненного и творческого пути отечественных и зарубежных композиторов, а также созданные ими музыкальные произведения; - обладать представлениями о творческом облике того или иного композитора, творчество которых изучались в курсе слушания музыки или музыкальной литературы, их эстетических взглядах, приоритетных жанрах творчества; - обладать первичными знаниями в области строения классических музыкальных форм; - уметь использовать полученные теоретические знания при исполнении музыкальных произведений на духовом или ударном инструменте, фортепиано; |
|--|--|---|

| | |
|--|--|
| | <ul style="list-style-type: none"> - уметь осмысливать музыкальные произведения и события путем изложения в письменной форме, в форме ведения бесед, дискуссий; - обладать навыками восприятия музыкальных произведений различных стилей и жанров, созданных в разные исторические периоды; - обладать навыками восприятия элементов музыкального языка; - обладать навыками восприятия музыкальных произведений различных стилей и жанров, созданных в разные исторические периоды; - обладать навыками анализа музыкального произведения (анализ музыкального синтаксиса, особенностей стиля и жанра, мелодический и гармонический анализ); - обладать навыками записи музыкального текста по слуху; - обладать навыками вокального исполнения музыкального текста, в том числе путем группового (ансамблевого) и индивидуального сольфеджирования, пения с листа; - обладать сформированными вокально-интонационными навыками и слуховыми представлениями; - обладать сформированными навыками метрических и ритмических закономерностей музыкального текста; - обладать первичными навыками и умениями творческой деятельности (сочинение и досочинение мелодии, ритма в предложенном стиле, форме и пр.). <p>В результате освоения программы «Духовые и ударные инструменты» по учебным предметам обязательной части обучающиеся должны демонстрировать следующие</p> |
|--|--|

| | | |
|--|--|---|
| | | <p>профессиональные компетенции:</p> <p><i>Специальность:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - проявлять интерес к музыкальному искусству, самостоятельному музыкальному исполнительству; - демонстрировать сформированный комплекс исполнительских знаний, умений и навыков, позволяющий использовать многообразные возможности духового или ударного инструмента для достижения наиболее убедительной интерпретации авторского текста, самостоятельно накапливать репертуар из музыкальных произведений различных эпох, стилей, направлений, жанров и форм; - знать в соответствии с программными требованиями репертуар для духового или ударного инструмента (инструментов духового или эстрадно-джазового оркестра), включающий произведения разных стилей и жанров (полифонические произведения, сонаты, концерты, пьесы, этюды, инструментальные миниатюры); - знать художественно-исполнительские возможности духового или ударного инструмента; - знать профессиональную терминологию; - уметь читать с листа несложные музыкальные произведения; - обладать навыками слухового контроля; - уметь управлять процессом исполнения музыкального произведения; - обладать навыками использования музыкально-исполнительских средств выразительности в практической исполнительской деятельности; - обладать навыками анализа исполняемых музыкальных произведений; - владеть различными видами техники |
|--|--|---|

| | | |
|--|--|---|
| | | <p>исполнительства, использовать художественнооправданные технические приемы исполнения;</p> <ul style="list-style-type: none"> - обладать творческой инициативой; - обладать сформированными представлениями о методике разучивания музыкальных произведений и приемах работы над исполнительскими трудностями; - обладать музыкальной памятью, развитым полифоническим мышлением, мелодическим, гармоническим, тембровым слухом; - обладать элементарными навыками репетиционно-концертной работы в качестве солиста. <p><i>Ансамбль:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - обладать сформированным комплексом умений и навыков в области коллективного творчества - ансамблевого исполнительства, позволяющего демонстрировать в ансамблевой игре единство исполнительских намерений и реализацию исполнительского замысла; - знать ансамблевый и оркестровый репертуар для духовых или ударных инструментов, в том числе инструментов эстрадно-джазового оркестра, состоящий из различных произведений отечественных и зарубежных композиторов, способствующий формированию способности к коллективному творческому исполнительству; - знать основные направления камерно-ансамблевой музыки - эпохи барокко (в том числе сочинения И.С. Баха), венской классики, романтизма, русской музыки XIX века, отечественной и зарубежной музыки XX века; - обладать навыками по решению |
|--|--|---|

| | | |
|--|--|---|
| | | <p>музыкально-исполнительских задач ансамблевого исполнительства, обусловленными художественным содержанием и особенностями формы, жанра и стиля музыкального произведения.</p> <p><i>Фортепиано:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - знать инструментальные и художественные особенности и возможности фортепиано; - знать профессиональную терминологию; - знать в соответствии с программными требованиями музыкальные произведения, написанные для фортепиано зарубежными и отечественными композиторами; - владеть основными видами фортепианной техники, использовать художественно оправданные технические приемы, позволяющие создавать художественный образ, соответствующий авторскому замыслу. - обладать интересом к восприятию музыкального искусства, самостоятельному музыкальному исполнительству; <p><i>Хоровой класс:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - знать начальные основы хорового искусства, вокально-хоровых особенности хоровых партитур, художественно-исполнительские возможности хорового коллектива; - знать профессиональную терминологию; - уметь передавать авторский замысел музыкального произведения с помощью органического сочетания слова и музыки; - обладать навыками коллективного хорового исполнительского творчества; - демонстрировать сформированные практические навыки исполнения авторских, народных хоровых и вокальных ансамблевых произведений отечественной и зарубежной музыки, в том числе хоровых произведений |
|--|--|---|

| | | |
|--|--|--|
| | | <p>для детей;</p> <ul style="list-style-type: none"> - иметь практические навыки исполнения партий в составе вокального ансамбля и хорового коллектива; <p><i>Сольфеджио:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - обладать сформированным комплексом знаний, умений и навыков, отражающим наличие у обучающегося художественного вкуса, сформированного звуковысотного и гармонического музыкального слуха и памяти, чувства лада, метра и ритма, знания музыкальных стилей и жанров, способствующих творческой самостоятельности; - знать теоретические понятия и термины, в том числе, профессиональную музыкальную терминологию; - обладать вокально-интонационными навыками; - уметь сольфеджировать одноголосные, двухголосные музыкальные примеры; - уметь записывать музыкальные построения средней трудности с использованием навыков слухового анализа; - уметь слышать и анализировать аккордовые и интервальные цепочки; - уметь осуществлять анализ элементов музыкального языка; - уметь импровизировать на заданные музыкальные темы или ритмические построения; - обладать навыками использования элементов музыкального языка в практической деятельности (исполнение на инструменте, запись по слуху и т.п.). <p><i>Слушание музыки:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - иметь первоначальные знания о музыке, как виде искусства, ее основных составляющих, в том числе о музыкальных инструментах, |
|--|--|--|

| | | |
|--|--|--|
| | | <p>исполнительских коллективах (хоровых, оркестровых), основных жанрах;</p> <ul style="list-style-type: none"> - проявлять способность к эмоциональному сопереживанию в процессе восприятия музыкального произведения; - уметь проанализировать и рассказать о своем впечатлении от прослушанного музыкального произведения; - уметь провести ассоциативные связи с фактами своего жизненного опыта или произведениями других видов искусств. <p><i>Музыкальная литература (зарубежная, отечественная):</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - знать первичные факты о роли и значении музыкального искусства в системе культуры, духовно-нравственном развитии человека; - знать творческие биографии зарубежных и отечественных композиторов согласно программным требованиям, основные этапы их жизненного пути; - знать в соответствии с программными требованиями музыкальные произведения зарубежных и отечественных композиторов различных исторических периодов, стилей, жанров и форм от эпохи барокко до современности; - уметь исполнять на музыкальном инструменте тематический материал пройденных музыкальных произведений; - обладать навыками выполнения теоретического анализа музыкального произведения – формы, стилевых особенностей, жанровых черт, фактурных, метрических и ритмических, ладовых особенностей; - знать основные исторические периоды развития зарубежного и отечественного музыкального искусства во взаимосвязи с другими видами искусств (изобразительного, |
|--|--|--|

| | | |
|--|--|--|
| | | <p>театрального, киноискусства, литературы), основные стилистические направления, жанры;</p> <ul style="list-style-type: none"> - знать особенности национальных традиций, фольклорных истоков музыки; - знать профессиональную музыкальную терминологию; - обладать сформированными основами эстетических взглядов, художественным вкусом; - проявлять интерес к музыкальному искусству и музыкальной деятельности; - уметь в устной и письменной форме излагать свои мысли о творчестве композиторов и их музыкальных произведениях; - уметь определять на слух фрагменты того или иного изученного музыкального произведения; - демонстрировать навыки по восприятию музыкального произведения; - уметь выражать понимание музыкального произведения и свое отношение к нему; - уметь обнаруживать ассоциативные связи с другими видами искусств. <p><i>Элементарная теория музыки:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - знать основные элементы музыкального языка (основополагающие понятия – звукоряд, лад, интервалы, аккорды, диатоника, хроматика, отклонение, модуляция и пр.); - знать синтаксическое строение музыкальной ткани, типы изложения музыкального материала; - уметь осуществлять элементарный анализ нотного текста с объяснением роли выразительных средств в контексте музыкального произведения; - обладать первичными навыками по |
|--|--|--|

| | | |
|-----|---|--|
| | | анализу музыкальной ткани с точки зрения ладовой системы, особенностей звукоряда (использования диатонических или хроматических ладов, отклонений и др.), фактурного изложения материала (типов фактур). |
| 13. | 9. Дата утверждения и последней корректировки | 31 августа 2022 года |
| 14. | 10. Рецензенты программы | Плюснина Е.П. – заслуженный работник культуры РТ, заведующая отделением духовых и ударных инструментов, преподаватель высшей квалификационной категории специального фортепиано ГАПОУ «Набережночелнинский колледж искусств» Илларионова И.Н. – заместитель директора по научно-методической работе МАУ ДО «Детская школа искусств №7» |

СОДЕРЖАНИЕ

| | |
|---|----|
| Пояснительная записка..... | 4 |
| Требования к минимуму содержания дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты»..... | 7 |
| Планируемые результаты освоения обучающимися дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты»..... | 8 |
| Учебный план дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты» | 15 |
| Перечень программ учебных предметов по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты»..... | 23 |
| График образовательного процесса..... | 24 |
| Требования к условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты»..... | 24 |
| Система и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения обучающимися дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Духовые | |

| | |
|---|----|
| и ударные инструменты»..... | 31 |
| Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности..... | 35 |

Пояснительная записка

Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты» (далее – программа «Духовые и ударные инструменты») разработана в соответствии с Федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты» и сроку обучения по этой программе (далее – ФГТ)¹.

Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты» создана в МАУ ДО «Детская школа искусств №7» (далее – Школа), рассмотрена на заседании Методического совета школы (Протокол №1 от «28» августа 2019 г.), принята на заседании Педагогического совета (Протокол №1 от «29» августа 2019 г.), утверждена приказом директора Школы (№ 240 от 29.08.2019 г.). Программа «Духовые и ударные инструменты» реализуется Школой в соответствии с Лицензией на осуществление образовательной деятельности.

Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты» разработана с учетом обеспечения преемственности данной программы с основными профессиональными образовательными программами среднего профессионального и высшего профессионального образования в области музыкального искусства, а также сохранения единства образовательного пространства Российской Федерации в сфере культуры и искусства.

¹ Утверждены Приказом Министерства культуры РФ от 12 марта 2012 г. № 165 «Об утверждении федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты» и сроку обучения по этой программе»

Программа «Духовые и ударные инструменты», определяющая содержание и организацию образовательного процесса в Школе, составлена с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся, предназначена для работы с музыкально одарёнными детьми детских музыкальных школ и музыкальных отделений детских школ искусств.

Основной целью программы «Духовые и ударные инструменты» является выявление одаренных детей в области музыкального искусства в раннем детском возрасте, связанное с осуществлением их подготовки к поступлению в образовательные учреждения, реализующих основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства и получению профессионального образования в области искусства.

Поставленная цель реализуется посредством направленности программы «Духовые и ударные инструменты» на:

1. творческое, эстетическое, духовно-нравственное развитие обучающихся;
2. создание комфортных условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
3. создание основы для приобретения детьми опыта исполнительской практики (сольной, ансамблевой и (или) оркестровой);
4. приобретение детьми знаний, умений и навыков игры на духовых инструментах (флейта, гобой, саксофон) и ударных инструментах, позволяющих творчески исполнять музыкальные произведения в соответствии с необходимым уровнем музыкальной грамотности, стилевыми традициями,

особенностями композиторской индивидуальности;

5. воспитание у детей культуры и опыта сольного, ансамблевого и оркестрового исполнительства и музицирования;

6. приобретение детьми умений и навыков сольного, ансамблевого и (или) оркестрового исполнительства;

7. приобретение детьми опыта творческой деятельности (фестивальной, концертной, конкурсной);

8. овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира (в том числе с включением регионального компонента);

9. формирование навыков самостоятельной работы по знакомству, изучению и постижению музыкального искусства.

Реализация программы «Духовые и ударные инструменты» ориентирована на решение следующих **задач**:

1. воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств и общекультурных компетенций (толерантность, нравственность, духовность, эрудированность, культурность, доброжелательность, интеллектуальность), позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;

2. формирование у обучающихся художественно-эстетических взглядов, моральных и нравственных установок, потребности общения с духовными ценностями;

3. формирование умения у обучающихся самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;

4. воспитание детей в позитивной творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности;

5. формирование у одаренных детей комплекса профессиональных компетенций (знаний, умений и навыков в соответствии с программой), позволяющих в дальнейшем осваивать основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, необходимых

для реализации дальнейшей профессиональной деятельности;

б. выработка у обучающихся личностных качеств, способствующих освоению в соответствии с программными требованиями учебной информации, приобретению навыков творческой деятельности, умению планировать свою индивидуальную домашнюю работу, осуществлению самостоятельного контроля за своей учебной деятельностью, умению давать объективную оценку своему труду, формированию навыков взаимодействия с преподавателями и обучающимися в образовательном процессе, уважительного отношения к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам, пониманию причин успеха/неуспеха собственной учебной деятельности, определению наиболее эффективных способов достижения результата.

Поставленные цели и задачи достигаются посредством организации образовательного процесса в соответствии с ФГТ, а также программой творческой, методической и культурно-просветительской видами деятельности Школы.

Срок освоения дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с девяти лет до двенадцати лет, составляет 5 лет. Срок освоения программы «Духовые и ударные инструменты» для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, может быть увеличен на один год (6 лет).

Школа в соответствии с ФГТ, имеет право реализовывать программу «Духовые и ударные инструменты» в сокращенные сроки, а также с ориентацией на повышенный уровень освоения программы и по индивидуальным учебным планам с учетом соблюдения ФГТ.

При приеме обучающихся¹ в Школу на обучение по дополнительной

предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты» осуществляется отбор детей с целью выявления творческих способностей, поступающих и (или) физических

¹ Порядок приема детей в Школу на обучение по дополнительным предпрофессиональным программам в области искусств осуществляется в соответствии с Уставом Школы, действующим законодательством РФ в сфере образования, нормативными локальными актами Школы.

данных, необходимых для освоения соответствующих образовательных программ в области искусств. Отбор детей проводится индивидуально в форме творческих заданий, позволяющих определить наличие музыкальных и творческих способностей, поступающих – интонации, слуха, ритма, памяти. Дополнительно поступающий может исполнить самостоятельно подготовленное музыкальное произведение на оркестровом духовом или ударном инструменте. Отбор поступающих на обучение по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты» производится в соответствии с действующим законодательством РФ в сфере образования, нормативными локальными актами Школы, Правилами приема и порядком индивидуального отбора детей (для зачисления в первый класс) для обучения по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области искусств.

Зачисление детей в Школу осуществляется по результатам их отбора. Порядок и сроки проведения отбора детей устанавливаются Школой самостоятельно в соответствии с действующим законодательством в сфере образования и требованиями нормативно-правовой документации.

Освоение обучающимися дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты», разработанной на основании ФГТ, завершается итоговой аттестацией обучающихся, проводимой Школой. Выполнение ФГТ по

дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты» является основой для оценки качества образования.

Требования к минимуму содержания дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты»

Программа «Духовые и ударные инструменты» обеспечивает достижение обучающимися результатов ее освоения в соответствии с ФГТ. Реализация минимума содержания дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства

«Духовые и ударные инструменты» обеспечивает формирование и развитие общекультурных и профессиональных компетенций обучающихся, целостное художественно-эстетическое развитие личности (общекультурные компетенции) и приобретение ею в процессе освоения образовательной программы музыкально-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков (профессиональные компетенции).

Планируемые результаты освоения обучающимися дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты»

Планируемым результатом освоения дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты» является качественное и прочное приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях обязательной части¹:

в области музыкального исполнительства обучающийся должен:

- знать художественно-эстетические и технические особенности, характерные для сольного, ансамблевого и (или) оркестрового исполнительства;
- знать музыкальную терминологию;
- уметь грамотно исполнять музыкальные произведения как сольно,

так и при игре в ансамбле и (или) оркестре на духовом или ударном инструменте на достаточном художественном уровне в соответствии со стилевыми особенностями;

- уметь самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей на струнном инструменте;

¹ Предметные области учебного плана имеют обязательную и вариативную части, которые состоят из учебных предметов.

- уметь самостоятельно преодолевать технические трудности при разучивании несложного музыкального произведения на струнном инструменте;

- уметь создавать художественный образ при исполнении музыкального произведения на струнном инструменте;

- обладать навыками игры на фортепиано несложных музыкальных произведений различных стилей и жанров;

- обладать навыками чтения с листа несложных музыкальных произведений, как на духовом или ударном инструменте, так и на фортепиано;

- обладать навыками подбора по слуху;

- обладать первичными навыками в области теоретического анализа исполняемых произведений;

- обладать навыками публичных выступлений (сольных, ансамблевых и(или) оркестровых);

в области теории и истории музыки обучающийся должен:

- знать основы музыкальной грамоты и теории музыки;

- знать основные этапы жизненного и творческого пути отечественных и зарубежных композиторов, а также созданные ими

- музыкальные произведения;

- обладать представлениями о творческом облике того или иного композитора, творчество которых изучались в курсе слушания музыки или музыкальной литературы, их эстетических взглядах, приоритетных жанрах

творчества;

- обладать первичными знаниями в области строения классических музыкальных форм;

- уметь использовать полученные теоретические знания при исполнении музыкальных произведений на духовом или ударном инструменте и фортепиано;

- уметь осмысливать музыкальные произведения и события путем изложения в письменной форме, в форме ведения бесед, дискуссий;

- обладать навыками восприятия музыкальных произведений различных стилей и жанров, созданных в разные исторические периоды;

- обладать навыками восприятия элементов музыкального языка;

- обладать навыками восприятия музыкальных произведений различных стилей и жанров, созданных в разные исторические периоды;

- обладать навыками анализа музыкального произведения (анализ музыкального синтаксиса, особенностей стиля и жанра, мелодический и гармонический анализ);

- обладать навыками записи музыкального текста по слуху;

- обладать навыками вокального исполнения музыкального текста, в том числе путем группового (ансамблевого) и индивидуального сольфеджирования, пения с листа;

- обладать сформированными вокально-интонационными навыками и слуховыми представлениями;

- обладать сформированными навыками метрических и ритмических закономерностей музыкального текста;

- обладать первичными навыками и умениями творческой деятельности (сочинение и досочинение мелодии, ритма в предложенном стиле, форме и пр.).

Результатом освоения дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты» с дополнительным годом обучения, сверх обозначенных выше знаний, умений и навыков в предметных областях,

является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях:

в области музыкального исполнительства обучающийся должен:

- знать основной сольный, ансамблевый и (или) оркестровый репертуар;
- знать различные исполнительские интерпретации музыкальных произведений;
- уметь исполнять музыкальные произведения соло, в ансамбле и (или) оркестре на достаточном художественном уровне в соответствии со стилевыми особенностями;

в области теории и истории музыки обучающийся должен:

- обладать первичными знаниями об основных эстетических и стилевых направлениях в области музыкального, изобразительного, театрального и киноискусства;
- обладать первичными знаниями и умениями в области элементарной теории музыки (знания основных элементов музыкального языка, принципов строения музыкальной ткани, типов изложения музыкального материала);
- уметь осуществлять построение интервалов и аккордов, группировку длительностей, транспозицию заданного музыкального материала);
- уметь осуществлять элементарный анализ нотного текста с объяснением роли выразительных средств в контексте музыкального произведения;
- обладать первичными навыками по анализу музыкальной ткани с точки зрения ладовой системы, особенностей звукоряда (использования диатонических или хроматических ладов, отклонений и др.), фактурного изложения материала (типов фактур);
- обладать навыками сочинения и импровизации музыкального текста;
- обладать навыками восприятия современной музыки;
- обладать багажом прослушанных музыкальных произведений;
- уметь узнавать прослушанные музыкальные произведения на слух;

- уметь достаточно свободно ориентироваться в исторических периодах музыкального искусства, многообразии жанров и композиторских стилях;

- владеть информацией об особенностях развития музыкального искусства стран, представители и произведения которых изучались в области теории и истории музыки.

В учебный план дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты» входят следующие учебные предметы:

Учебные предметы обязательной части ПО.01. «Музыкальное исполнительство»:

- специальность;
- ансамбль;
- фортепиано;
- хоровой класс.

Учебные предметы обязательной части ПО.02. «Теория и история музыки»:

- сольфеджио;
- слушание музыки;
- музыкальная литература (зарубежная, отечественная).

В результате освоения программы «Духовые и ударные инструменты» по учебным предметам обязательной части обучающиеся должны продемонстрировать следующие профессиональные компетенции:

Специальность:

- проявлять интерес к музыкальному искусству, самостоятельному музыкальному исполнительству;
- продемонстрировать сформированный комплекс исполнительских знаний, умений и навыков, позволяющий использовать многообразные возможности струнного инструмента для достижения наиболее убедительной интерпретации авторского текста, самостоятельно накапливать репертуар из

музыкальных произведений различных эпох, стилей, направлений, жанров и форм;

- знать в соответствии с программными требованиями репертуар для духового или ударного инструмента, включающий произведения разных стилей и жанров (полифонические произведения, сонаты, концерты, пьесы, этюды, инструментальные миниатюры);

- знать художественно-исполнительские возможности духового или ударного инструмента;

- знать профессиональную терминологию;

- уметь читать с листа несложные музыкальные произведения;

- обладать навыками слухового контроля;

- уметь управлять процессом исполнения музыкального произведения;

- обладать навыками использования музыкально-исполнительских средств выразительности в практической исполнительской деятельности;

- обладать навыками анализа исполняемых музыкальных произведений;

- владеть различными видами техники исполнительства, использовать художественно оправданные технические приемы исполнения;

- обладать творческой инициативой;

- обладать сформированными представлениями о методике разучивания музыкальных произведений и приемах работы над исполнительскими трудностями;

- обладать музыкальной памятью, развитым полифоническим мышлением, мелодическим, гармоническим, тембровым слухом;

- обладать элементарными навыками репетиционно-концертной работы в качестве солиста.

Ансамбль:

- обладать сформированным комплексом умений и навыков в области коллективного творчества - ансамблевого исполнительства, позволяющего демонстрировать в ансамблевой игре единство исполнительских намерений и реализацию исполнительского замысла;

- знать ансамблевый репертуар (музыкальные произведения, созданные для различных камерно-инструментальных составов и эстрадно-джазовых оркестров), состоящий из различных произведений отечественных и зарубежных композиторов, способствующий формированию способности к коллективному творческому исполнительству;

- знать основные направления камерно-ансамблевой музыки - эпохи барокко (в том числе сочинения И.С. Баха), венской классики, романтизма, русской музыки XIX века, отечественной и зарубежной музыки XX века;

- обладать навыками по решению музыкально-исполнительских задач ансамблевого исполнительства, обусловленными художественным содержанием и особенностями формы, жанра и стиля музыкального произведения.

Фортепиано:

- знать инструментальные и художественные особенности и возможности фортепиано;

- знать профессиональную терминологию;

- знать в соответствии с программными требованиями музыкальные произведения, написанные для фортепиано зарубежными и отечественными композиторами;

- владеть основными видами фортепианной техники, использовать художественно оправданные технические приемы, позволяющие создавать художественный образ, соответствующий авторскому замыслу.

- обладать интересом к восприятию музыкального искусства, самостоятельному музыкальному исполнительству;

Хоровой класс:

- знать начальные основы хорового искусства, вокально-хоровых особенности хоровых партитур, художественно-исполнительские возможности хорового коллектива;

- знать профессиональную терминологию;

- уметь передавать авторский замысел музыкального произведения с

помощью органического сочетания слова и музыки;

- обладать навыками коллективного хорового исполнительского творчества;

- демонстрировать сформированные практические навыки исполнения авторских, народных хоровых и вокальных ансамблевых произведений отечественной и зарубежной музыки, в том числе хоровых произведений для детей;

- иметь практические навыки исполнения партий в составе вокального ансамбля и хорового коллектива;

Сольфеджио:

- обладать сформированным комплексом знаний, умений и навыков, отражающим наличие у обучающегося художественного вкуса, сформированного звуковысотного и гармонического музыкального слуха и памяти, чувства лада, метра и ритма, знания музыкальных стилей и жанров, способствующих творческой самостоятельности;

- знать теоретические понятия и термины, в том числе, профессиональную музыкальную терминологию;

- обладать вокально-интонационными навыками;

- уметь сольфеджировать одноголосные, двухголосные музыкальные примеры;

- уметь записывать музыкальные построения средней трудности с использованием навыков слухового анализа;

- уметь слышать и анализировать аккордовые и интервальные цепочки;

- уметь осуществлять анализ элементов музыкального языка;

- уметь импровизировать на заданные музыкальные темы или ритмические построения;

- обладать навыками использования элементов музыкального языка в практической деятельности (исполнение на инструменте, запись по слуху и т.п.).

Слушание музыки:

- иметь первоначальные знания о музыке, как виде искусства, ее основных составляющих, в том числе о музыкальных инструментах, исполнительских коллективах (хоровых, оркестровых), основных жанрах;
- проявлять способность к эмоциональному сопереживанию в процессе восприятия музыкального произведения;
- уметь проанализировать и рассказать о своем впечатлении от прослушанного музыкального произведения;
- уметь провести ассоциативные связи с фактами своего жизненного опыта или произведениями других видов искусств.

Музыкальная литература (зарубежная, отечественная):

- знать первичные факты о роли и значении музыкального искусства в системе культуры, духовно-нравственном развитии человека;
- знать творческие биографии зарубежных и отечественных композиторов согласно программным требованиям, основные этапы их жизненного пути;
- знать в соответствии с программными требованиями музыкальные произведения зарубежных и отечественных композиторов различных исторических периодов, стилей, жанров и форм от эпохи барокко до современности;
- уметь исполнять на музыкальном инструменте тематический материал пройденных музыкальных произведений;
- обладать навыками выполнения теоретического анализа музыкального произведения – формы, стилевых особенностей, жанровых черт, фактурных, метрических и ритмических, ладовых особенностей;
- знать основные исторические периоды развития зарубежного и отечественного музыкального искусства во взаимосвязи с другими видами искусств (изобразительного, театрального, киноискусства, литературы), основные стилистические направления, жанры;
- знать особенности национальных традиций, фольклорных истоков музыки;

- знать профессиональную музыкальную терминологию;
- обладать сформированными основами эстетических взглядов, художественным вкусом;
- проявлять интерес к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
- уметь в устной и письменной форме излагать свои мысли о творчестве композиторов и их музыкальных произведениях;
- уметь определять на слух фрагменты того или иного изученного музыкального произведения;
- демонстрировать навыки по восприятию музыкального произведения;
- уметь выражать понимание музыкального произведения и свое отношение к нему;
- уметь обнаруживать ассоциативные связи с другими видами искусств.

Элементарная теория музыки:

- знать основные элементы музыкального языка (основополагающие понятия – звукоряд, лад, интервалы, аккорды, диатоника, хроматика, отклонение, модуляция и пр.);
- знать синтаксическое строение музыкальной ткани, типы изложения музыкального материала;
- уметь осуществлять элементарный анализ нотного текста с объяснением роли выразительных средств в контексте музыкального произведения;
- обладать первичными навыками по анализу музыкальной ткани с точки зрения ладовой системы, особенностей звукоряда (использования диатонических или хроматических ладов, отклонений и др.), фактурного изложения материала (типов фактур).

Ссылка на дистанционные задания - https://edu.tatar.ru/n_chelny/page1589.htm/page4199649.htm